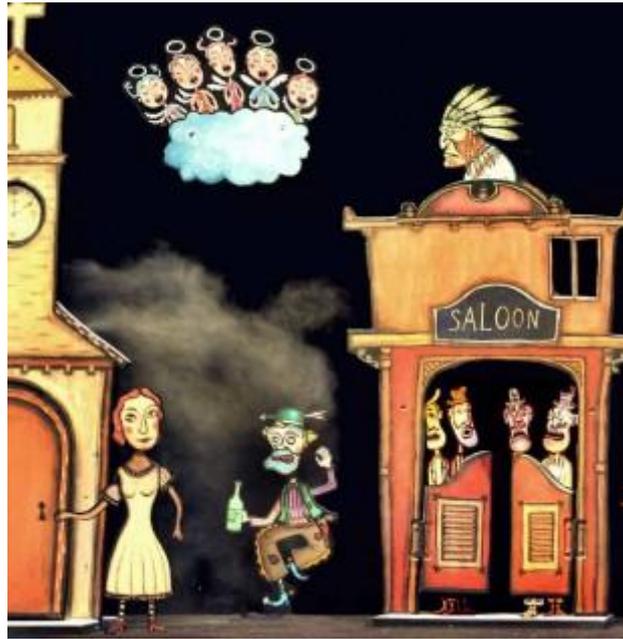


# « Mabel Spring »

À l'affiche



Dans ce spectacle original, dont les personnages sont des marionnettes de papier, la compagnie Drolatic Industry réinvente avec beaucoup d'humour le genre du western.

## L'histoire de *Mabel Spring*

Le personnage principal, Mabel Spring, une jeune femme simple et sentimentale, part en plein cœur de l'Ouest dans l'espoir de retrouver l'homme qu'elle aime et dont elle est sans nouvelle. Mais elle s'approche sans le savoir de la sauvagerie des personnages de western...

## La mise en scène de *Mabel Spring*

*Mabel Spring*, à mi-chemin entre l'art de la BD et celui de la marionnette, nous plonge dans un univers où le burlesque rencontre la poésie et où l'univers expressionniste des films muets rencontre celui des cartoons façon « Tex Avery ». Ici, on n'hésite pas à mélanger les genres, ni les langues, puisque le spectacle est interprété en « Franglish » (mélange de français et d'anglais - facile à comprendre pour les enfants). Pour accompagner le tout, une violoncelliste-pianiste-bruiteuse renforce les émotions suscitées par l'épopée de cette jeune ingénue.

## Notre avis sur *Mabel Spring*

Un grand bravo pour ce spectacle qui n'hésite pas à prendre des risques en mélangeant genres et techniques, sans jamais tomber dans l'étalement de savoir-faire. En plus d'offrir à nos yeux et nos oreilles un univers bien à part, il nous fait rire, nous fait parfois un peu peur, et nous émeut.

Laure Chastel  
©I.Jouvante  
10 novembre 2010  
Bubblemag.fr